'વાડ '- ઇલા આરબ મહેતા

- સ્વાતંત્ર્યોત્તર કાળના સર્જક
- નારાવાદી વિચારસરણીના સર્જક
- 'જીઓ ઔર જીને દો' જીવનમંત્ર
- જાણીતા નવલકથાકારના પુત્રી
- સાહિત્યિક વાતાવરણમાં ઉછેર
- પ્રાથમિક શિક્ષણ જામનગર
- ઉચ્ચશિક્ષણ મુંબઇમાં ૧૯૬૦ સુધી રુહિયા કોલેજ અને ત્યાર બાદ સેંટઝેવિયર્સ કોલેજમાં અધ્યાપન કાર્યનો બહોળો અનુભવ.

નવલકથાકાર ઇલા આરબ મહેતા

'ત્રિકોણની ત્રણ રેખાઓ',(૧૯૬૯), તેજીલો આકાર(૧૯૭૦),'રાધા'(૧૯૭૨), એકહતા દિવાન બહાદુર(૧૯૭૬),બત્રીસ લક્ષણો(૧૯૭૬), 'આવતી કાલનો સૂરજ'(૧૯૭૭), 'વારસદાર'(૧૯૭૮)'અને મૃત્યુ'(૧૯૭૯), શબને નામ હોતું નથી'(૧૯૮૧),બત્રીસ પૂતળીની વેદના'(૧૯૮૨), દરિયાનો માણસ'(૧૯૮૫),'વસંત છલકે'(૧૯૮૭), જાહેર ખબરનો માણસ'(૧૯૮૭), 'પરપોટાની આંખ(૧૯૮૮), 'પાંચ પગલાં પૃથ્વી પર'(૧૯૯૫), 'નાગપરીક્ષા'(૧૯૯૫),ધ ન્યૂ લાઇફ'(૨૦૦૯) ઝીલી મેં કૂંપળ હથેલીમાં'(૨૦૦૭), 'વાડ' (૨૦૧૧)

વાર્તાકાર ઇલા આરબ મહેતા

- 'એક સિગરેટ એક ધૂપસળી'(૧૯૮૧), વિયેના વૂડ્ઝ'(૧૯૮૯), 'ભાગ્યરેખા'(૧૯૯૧),ચોમ કિપૂર'(૨૦૦૬),'ઇલા આરબ મહેતાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'(૨૦૦૯) ,વર્ષા અડાલજાની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ'(૧૯૯૧)

અન્ય

- '.મૃત્યુ નામે પરપોટો'(૧૯૮૪) -નવભારત સાહિત્ય મંદિરના પ્રકાશન હેઠળ મૃત્યુ પામેલા શ્રેષ્ઠ સર્જકોના જીવન અને વિશેના કવન વિશેના લેખોનો સંગ્રહ
- 'આના કેરેનિના' પરિચય પુસ્તિકા

એવોર્ડ

- 'રાધા' અને 'અને મૃત્યુ' -ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો એવોર્ડ
- ;પરપોટાની પાંખ' ને ભગવતી નિવેદિતા પુરસ્કાર
- 'ધ ન્યૂ લાઇફ' ને મહારાષ્ટ્ર અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીનો પુરસ્કાર
- 'ઝીલી મેંફ્રૂપળ હથેલીમાં' મહારાષ્ટ્ર સાહિત્ય અકાદમીનો પુરસ્કાર
- 'વિયેના વૂડઝ' વાર્તા સંગ્રહને ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને લંડન લિટરરી અકાદમીનો પુરસ્કાર
- એક સિગરેટ એક ધૂપસળી' ને મળેલ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો એવોર્ડ